

## **Mémoires d'Indochine : Synopsis 2016**

*La décolonisation et la guerre vécues par les populations du Viêt-Nam, du Laos et du Cambodge*



### **Imaginaires nationaux : de l'empire colonial aux états-nations d'aujourd'hui**

Lieu : **ENS de Lyon, site Descartes**

Enseignant : François Guillemot

Courriel : [francois.guillemot@ens-lyon.fr](mailto:francois.guillemot@ens-lyon.fr)

Jour : le mardi

Horaires : 9h-12h

Salles : **F114, F111, F004 (voir calendrier)**

## **Structure du séminaire :**

Chaque séance de 3 heures se décompose en deux parties. La première partie est consacrée à l'étude des documents, auparavant lus par tous. La seconde partie est consacrée aux exposés oraux des étudiants et/ou consiste en une discussion autour d'un documentaire historique. Dans tous les cas, les deux parties exigent la participation active des étudiants.

## **Description succincte et objectif du séminaire :**

L'histoire de la décolonisation de la péninsule indochinoise a le plus souvent été présentée sous l'angle des littératures officielles marquées par le prisme des vainqueurs et dans lesquelles la parole des populations reste assez peu lisible. Le Viêt-Nam échappe en partie à cette règle car les vaincus (en outre, les Américains et les Vietnamiens exilés de la République du Sud) ont chacun de leur côté beaucoup écrit sur leur expérience de la décolonisation et de la guerre. A l'intérieur du pays, aux côtés d'une peinture héroïque et hagiographique de la révolution et de lutte pour l'indépendance, de nouveaux témoignages entendent bousculer les certitudes. Les Cambodgiens ont largement témoigné du destin de leur pays en guerre en particulier de la violence vécue pendant la dictature du Kampuchéa Démocratique. Le procès des Khmers Rouges a ravivé les traumatismes mais aussi refermé une des pages les plus sombres de l'histoire du XXe siècle. Au Laos, les nouvelles réalités locales interpellent les jeunes adultes de la diaspora sur leur identité et la mémoire collective élaborée en exil. A l'appui de nombreuses publications historiques et politiques et de construction de lieux de mémoires imposants, les vainqueurs de ces trois pays continuent d'affirmer leur légitimité gagnée au prix d'un sacrifice de plus en plus mis à mal par les réalités postcoloniales et la parole d'après-guerre.

L'objectif de ce séminaire est d'inverser la tendance générale des histoires officielles pour se plonger dans les récits de vie, témoignages et mémoires des acteurs, de réfléchir sur leur contenu explicite ou implicite, de poser un regard critique sur ces écrits (biographiques et « archives de soi »), de réintroduire ces sources « marginales » de l'histoire dans la « grande histoire » de ces pays. Cette approche, très liée aux enjeux mémoriels, permettra de mieux saisir comment nous sortons d'une période où la conscience historique prévalait pour entrer dans une ère où les mémoires envahissent peu à peu la sphère politique. Mémoires manipulées, mémoires conflictuelles ou juxtaposées, tronquées ou oubliées, chacun de ces aspects sera discuté à travers les textes et les exposés oraux du séminaire. La décolonisation de l'Indochine et ses suites avec l'avènement des États-nations postcoloniaux (Viêt-Nam, Laos et Cambodge) sera donc ici appréhendée à travers la vision originale des témoins et acteurs de ces pays. Il s'agira en quelque sorte de prendre la juste mesure des mémoires, écrites ou orales, pour interroger l'histoire récente de ces trois pays, et tenter d'élaborer une histoire vue du bas.

**Cette année, le séminaire sera consacré aux imaginaires nationaux des trois pays de l'Indochine et aux entités ethniques sans États. La constitution des États-nations de la péninsule indochinoise, tels que nous les connaissons aujourd'hui, s'est faite au cours du XXe siècle par une décolonisation brutale marquée par la guerre civile. L'avènement des États indépendants, cambodgiens, laotiens ou vietnamiens, fut l'enjeu d'une âpre lutte entre différents types de systèmes politiques et projets de société tout comme d'une confrontation des imaginaires nationaux. Le séminaire s'intéressera aux multiples possibles qui ont jalonné l'histoire de ces trois pays au cours du XXe siècle ainsi qu'à leur environnement géo-ethnique. En interrogeant le passé et la mémoire, il s'agira de**

**faire apparaître les mythes fondateurs sous-jacents (longue durée) et les sources d'inspiration de ces trois États entre décolonisation et Guerre froide ou encore d'exposer la pluralité des nationalismes.**

Mots clés : imaginaire national ; nationalisme ; identité ; ethnicité ; construction stato-nationale ; discours politiques ; théories politiques ; symboles et emblèmes nationaux ; transferts culturels



**Plan du séminaire (sous réserve de modifications) :**

Séance introductive : mardi 20 septembre 2016 (F114)

- **Imaginaires nationaux d'Indochine en question** (notions, modalités, calendrier)

Séance 1 : mardi 27 septembre 2016 (F114)

- **Mythes et génies fondateurs**

Séance 2 : mardi 4 octobre 2016 (F114)

- **Symboles et emblèmes nationaux**

Séance 3 : mardi 11 octobre 2016 (F114)

- **Les États cambodgiens (1863-1993)**

Séance 4 : mardi 18 octobre 2016 (F114)

- **Les États laotiens (1899-1975)**

Séance 5 : mardi 8 novembre 2016 (F111)

- **Les États vietnamiens (1802-1975)**

Séance 6 : mardi 15 novembre 2016 (F111)

- **Marges, ethnies minoritaires et frontières**

Séance 7 : mardi 22 novembre 2016 (F004)

- **L'espace social et transnational indochinois d'hier et d'aujourd'hui**

## Bibliographie indicative

### Instruments de travail :

DALLOZ, Jacques, *Dictionnaire de la guerre d'Indochine 1945-1954*, Paris, Armand Colin, 2006.

DULUCQ, Sophie, KLEIN, Jean-François, STORA, Benjamin (sous la dir.) *Les mots de la colonisation*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2008.

GOSCHA, Christopher E., *Historical Dictionary of the Indochina War (1945-1954). An International and Interdisciplinary Approach*, Honolulu, University of Hawaii Press/Copenhagen, Nordic Institute of Asian Studies, 2012. (voir lien "Guerre d'Indochine 1945-1956" ci-dessus).

KLEIN, Jean-François, SINGARAVELOU, Pierre & SUREMAINN, Marie-Albane de, *Atlas des empires coloniaux : XIXe-XXe siècles*, Paris, Éditions Autrement, Série Atlas/Mémoires, 2012.

TERTRAIS, Hugues, *Atlas des guerres d'Indochine, 1940-1990. De l'Indochine française à l'ouverture internationale*, Paris, Éditions Autrement, Série Atlas/Mémoires, 2004 (réédition 2007).



### Processus colonisation / décolonisation (connaissances générales requises) :

AGERON, Charles-Robert, *La décolonisation française*, Paris, Armand Colin, coll. Coursus, série Histoire, 1991.

BROCHEUX, Pierre & HEMERY, Daniel, *Indochine la colonisation ambiguë 1858-1954*, Paris, Éditions La Découverte, textes à l'appui / histoire contemporaine, 2001, nouvelle éd. augmentée et mise à jour. Version anglaise sous le titre *Indochina: An Ambiguous Colonization, 1858-1954*, Berkeley, University of California Press, 2011.

CESARI, Laurent, *L'Indochine en guerres 1945-1993*, Paris, Éditions Belin, Histoire Belin Sup, 1995.

COOPER, Frederick, *Le colonialisme en question. Théorie, connaissance, histoire*, Paris, Payot, 2010.

DOMMEN, Arthur, *The Indochinese experience of the French and the Americans: nationalism and communism in Cambodia, Laos, and Vietnam*, Bloomington, IN, Indiana University Press, 2001.

FERRO, Marc, *Histoire des colonisations. Des conquêtes aux indépendances XIIIe-XXe siècle*, Paris, Éditions du Seuil, septembre 1994.

GRIMAL, Henri, *La décolonisation de 1919 à nos jours*, Paris, Éditions Complexe, 1985, nouvelle édition revue et mise à jour (réédité en 1999).

HA, Marie-Paule, *French women and the Empire: the case of Indochina*, Oxford, Oxford University Press, 2014.

HUGON, Anne (sous la dir.), *Histoire des femmes en situation coloniale : Afrique et Asie, XXe siècle*, Paris, Éditions Karthala, 2004.

LORIN, Amaury & TARAUD, Christelle (sous la dir.), *Nouvelle histoire des colonisations européennes (XIXe-XXe siècles). Sociétés, cultures, politiques*, Paris, Presses Universitaires de France, “Le nœud gordien”, 2013.

TARAUD, Christelle, *La colonisation*, Paris, Éditions Le Cavalier bleu, coll. “idées reçues”, 2008.



### **Quelques lectures pour accompagner le séminaire :**

ABDOUL-CARIME, Nasir / MIKAELIAN, Grégory et THACH, Joseph (eds.), *Le passé des Khmers. Langue, textes, rites*, Berne, Peter Lang, 2016.

ABDOUL-CARIME, Nasir, « Note sur l'identité communautaire khmère, une approche historique et une relecture socio-politique », *Péninsule*, n° 50, 2005 (1), pp. 41-57.

ANDERSON, Benedict, *L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, Paris, La Découverte / Poche, 2006.

BREEN, Keith & O'NEIL, Shane (eds.), *After the nation? Critical reflections on nationalism and postnationalism*, Basingstoke, Plagrave Macmillan, 2010.

DALISSON, Rémi, *Les guerres et la mémoire*, Paris, CNRS éditions, 2013.

FERRETTI, Federico, « Géographie et imaginaires nationaux entre le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle : l'invention de l'Italie et la circulation des cultures géographiques », *Annales de géographie* 4/2014 (n° 698) , pp. 1062-1087. Voir aussi du même auteur : « Géographie, tournant culturel et imaginaires nationaux: Risorgimento, irrédentisme et l'invention géographique de l'Italie », (PDF sur Hal SHS).

GOSCHA, Christopher, *Indochine ou Vietnam ?*, Paris, Vendémiaire, 2015. Traduction de *Going Indochinese. Contesting Concepts of Space and Place in French Indochina*, Copenhagen, NIAS Press, 2012.

GOSCHA, Christopher, *The Penguin History of Modern Vietnam*, London, Allen Lane, 2016.

LARCHER, Agathe, *La légitimation française en Indochine. Mythes et réalités de la « collaboration franco-vietnamienne » et du réformisme colonial (1905-1945)*, Thèse d'histoire, Université Paris 7, 2000.

LOUBES, Olivier & RODRIGO, Annelise (03/12/2013), « Pierre Laborie, un historien “trouble-mémoire” », *Monde sociaux* : <http://sms.hypotheses.org/1651>

- HARDY, Andrew, *Red Hills. Migrants and the state in the highlands of Vietnam*, Copenhagen, Singapore, NIAS press / ISEAS, 2005.
- HARTOG, François, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Éditions du Seuil, coll. Points Histoire H458, 2012 (rééd.).
- HICKEY, Gerald C., *Free in the forest. Ethnohistory of the Vietnamese central highlands, 1954-1976*, New Haven, Yale University Press, 1982.
- HUE-TAM HO TAI (ed.), *The Country of Memory. Remaking the Past in Late Socialist Vietnam*, Berkeley, University of California Press, 2001.
- IVARSSON, Søren, *Creating Laos, The Making of a Lao Space between Indochina and Siam, 1860-1945*, Copenhagen, NIAS Press, 2008.
- LE FAILLER, Philippe, *La rivière Noire, l'intégration d'une marche frontière au Vietnam*, Paris, CNRS éditions, coll. « CNRS Alpha », 2014.
- PAPIN, Philippe, *Viêt-Nam, parcours d'une nation*, Paris, Belin / La documentation française, 2003, 2e édition.
- PO DHARMA, *Du Flm au Fulro : une lutte des minorités du sud indochinois, 1955-1975*, Paris, Les Indes savantes, 2006.
- RICOEUR, Paul, *La mémoire, l'histoire et l'oubli*, Paris, Éditions du Seuil, Points Essais 494, 2000 (rééd. 2003).
- TAYLOR, Philip, *The Khmer lands of Vietnam: environment, cosmology, and sovereignty*, Singapore, NUS Press / Copenhagen, NIAS Press, 2014.
- TODOROV, Tzvetan, *Mémoire du mal, tentation du bien. Enquête sur le siècle*, Paris, Robert Laffont, 2000.
- VERNEY, Sébastien, *L'Indochine sous Vichy, entre Révolution nationale, collaboration et identités nationales, 1940-1945*, Paris, Riveneuve, 2012.
- WATERSON, Roxana & KWOK Kian-Woon (eds), *Contestations of memory in Southeast Asia*, Singapore, National University of Singapore Press, 2012.

### **Numéros spéciaux de revues :**

- BRUHNS, Hinnerk et BURGUIERE, André, « Imaginaires nationaux. Origines, usages, figures », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 58e Année, n° 1, janvier-février 2003, pp. 37-39.
- DEBARDIEUX, Bernard, « Imaginaires nationaux et post-nationaux du lieu », *Communications*, 87, 2010. Autour du lieu, sous la direction de Aline Brochot et Martin de la Soudière, pp. 27-41. En ligne sur Persée.

VIRGILI, Fabrice (éd.), “Les lois genrées de la guerre”, *CLIO Femmes, Genre, Histoire*, n° 39, 2014.

- **Bibliographie spécifique du séminaire :** <https://indomemoires.hypotheses.org/144>

★ ★ ★

### **Travaux à faire et notation :**

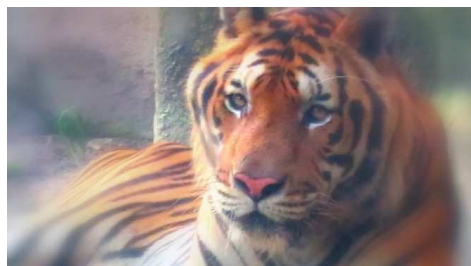
Présence régulière au séminaire requise, participation active, lecture et commentaire des documents proposés obligatoires (30 % de la note).

Chaque étudiant devra faire le Compte rendu de lecture [CR] d'un ouvrage sur 3 ou 4 pages (maxi) interligne 1,5 accompagné d'une recherche bibliographique autour de l'ouvrage (40 % de la note).

Le même ouvrage sera présenté oralement pendant vingt minutes au cours du séminaire (30 % de la note). Des précisions sur ces travaux seront apportées lors de la première séance du mardi 20 septembre 2016.

### **Sites du séminaire :**

- [Mémoires d'Indochine](#)
- [Viêt-Nam Laos Cambodge, sources et aides à la recherche](#)
- [Guerre d'Indochine \(1945-1956\) – Un outil multidisciplinaire](#)



Bon travail à tous