

# L' HOMME évolue !

Parution du n° 218



Depuis janvier 2016, la revue se voit dotée de deux rédactrices en chef, d'un comité de rédaction entièrement renouvelé et d'un conseil scientifique international. Le projet éditorial de la nouvelle équipe, fondé sur la collégialité, entend mettre en avant la singularité de *L'Homme* en tant que revue française d'anthropologie, en promouvant le dialogue avec les autres sciences sociales et l'ouverture au comparatisme.

Par sa périodicité trimestrielle, *L'Homme* privilégie la publication de *Varia* qui témoignent de l'actualité de la recherche et rendent compte de la diversité des courants, des thématiques, des approches, des méthodes et des techniques d'enquête, ainsi que des aires culturelles, tout en prêtant une attention particulière à la réflexion construite à partir de l'analyse fine des matériaux ethnographiques. La publication régulière de textes en anglais, ainsi qu'un partenariat avec la revue *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, initiative inédite

dans le paysage éditorial actuel, répondent à une exigence de dynamisation du débat en anthropologie.

Le premier numéro de la nouvelle rédaction amorce un dialogue entre les sciences sociales qui a vocation à s'intensifier, par-delà les traditions académiques. En ouverture, un hommage polyphonique est rendu au travail de Daniel Fabre, ethnologue récemment disparu. Les articles publiés proposent une ethnographie de la sorcellerie en Océanie, une réflexion sur les pratiques du comparatisme – notamment à l'Université de Cambridge –, ainsi que sur l'œuvre de Marilyn Strathern. Un débat est ensuite engagé sur l'anthropologie historique de Jean-Pierre Vernant, suivi d'une note critique qu'un philosophe propose sur la question de l'universalisme dans l'anthropologie contemporaine.

## Sommaire



### ÉDITORIAL

7 Cléo Carastro & Caterina Guenzi Anthropologie et sciences sociales

### DANIEL FABRE IN MEMORIAM

13 Jean Guilaine Chemins croisés

23 Agnès Fine Daniel Fabre, « mon parrain et mon compère »

35 Jean-Claude Schmitt La voix qui manque

45 Chiara Bortolotto & Sylvie Sagnes Daniel Fabre et le patrimoine.  
L'histoire d'un retournement

57 André Mary L'énigme de la disparition

67 Nicolas Adell L'anthropologie ou les promesses du crépuscule

### ÉTUDES & ESSAIS

85 Laurent Dousset La sorcellerie en Mélanésie : élicitation de l'inacceptable

117 Ashley Lebner La redescription de l'anthropologie selon Marilyn Strathern

151 Caroline Humphrey Placing Self amid Others.  
A Mongolian Technique of Comparison

183 Matei Candea De deux modalités de comparaison en anthropologie sociale

### DÉBAT

219 Aurélien Gros Jean-Pierre Vernant et l'analyse structurale.  
Le mythe hésiodique des races

239 Pierre Judet de La Combe Le mythe hésiodique des races,  
œuvre de langage. Jean-Pierre Vernant et après

### À PROPOS

253 Bruno Karsenti L'anthropologie comme science sociale  
(À propos de Gérard Lenclud, *L'Universalisme ou Le pari de la raison*)